



Une Passerelle vers le Canada avec le master jeux et médias interactifs numériques parcours Game Design du Cnam-Enjmin

Le Cnam-Enjmin a inauguré une nouvelle Passerelle avec l'[École NAD-UQAC](#) à la rentrée 2024, offrant aux étudiantes et étudiants une expérience internationale unique.

Cette Passerelle permet de remplacer la première année du master JMIN pour le parcours Game Design par le **DESS en design de jeu vidéo narratif** de l'École NAD-UQAC, situé à Montréal.

L'École NAD, rattachée à l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC), est une référence dans le domaine des arts numériques, de l'animation et du design. Installée au cœur de Montréal, une ville dynamique et reconnue mondialement dans l'industrie du jeu vidéo, elle offre un cadre idéal pour une immersion professionnelle et culturelle.

Léa DANTEC et Juliette ALEXANDRE sont les premières étudiantes à bénéficier de cette opportunité. Actuellement sur place, elles partagent avec nous leurs premières impressions :

- Pourquoi avoir candidaté à cette Passerelle ?
 - o **Léa** : *J'étais déjà partie en Erasmus pendant un semestre pendant ma licence et j'avais envie d'étudier de nouveau à l'étranger si l'occasion se représentait. Passer un an à Montréal me semble être une expérience vraiment enrichissante, et j'y vois l'occasion de découvrir un autre point de vue sur l'industrie vidéoludique. De plus, la formation dispensée à NAD-UQAC est centrée sur le design de jeux vidéo narratifs, dans lesquels j'aimerais beaucoup me spécialiser.*
 - o **Juliette** : *J'ai candidaté à la Passerelle car selon moi, aller à l'étranger pendant son cursus scolaire est une opportunité exceptionnelle, surtout lorsque les formations proposées permettent d'obtenir deux diplômes comme ici.*
- Vos premières impressions depuis votre arrivée à Montréal ?
 - o **Léa** : *Tout m'impressionne ! Je n'ai vécu que dans des petites villes, donc même si je vis et étudie à Montréal depuis quelques semaines déjà, j'ai l'impression que j'enchaîne découvertes sur découvertes. Il y a énormément de choses à essayer et de lieux à visiter, et toujours des animations au coin de la rue, on ne peut pas s'ennuyer.*
 - o **Juliette** : *Pour le moment, la vie montréalaise est très agréable, c'est une ville culturellement riche qui offre beaucoup de possibilités et d'activités. De plus,*

les gens ici sont très accueillants. L'école est aussi très intéressante et fournit des pistes de réflexion très riches. C'est un sans-faute pour le moment.



Photo de Léa DANTEC et Juliette ALEXANDRE devant l'École NAD-UQAC à Montréal

À propos du Cnam-Enjmin

Le Cnam-Enjmin est la grande école publique de tous les métiers de la création de jeux vidéo.

- Le Cnam-Enjmin, l'École nationale du jeu et des médias interactifs numériques du [Cnam](#), est un établissement public d'enseignement supérieur et de recherche.
- Création en 2001 à Angoulême
- 4 formations
 - o Licence générale informatique parcours jeux vidéo
 - o Ingénieur · ingénieure informatique et multimédia
 - o Master jeux et médias interactifs numériques
 - o Mastère Spécialisé designer d'expériences immersives
- Diplômes accessibles par la VAE (validation des acquis de l'expérience)
- Plus de 160 prix et récompenses remportés par les projets étudiants
- 250 élèves par an et 1 800 alumni (diplômées et diplômés)
- Le programme d'incubation all4GAMES avec 6 studios actuellement accueillis
- Une école du Campus de l'Image [Magelis](#) (15 écoles, 1 800 élèves, 40 formations)
- Une école internationale qui collabore avec de nombreuses universités dans le monde entier
- Une école investie dans la recherche
- École d'application de l'École polytechnique depuis 2020 et participation aux travaux de sa chaire science et jeu vidéo
- Grâce au soutien du plan France 2030 « La Grande fabrique de l'image » et à l'accompagnement du CNC, le Cnam-Enjmin va lancer de nouvelles formations (en 2025 et 2026) et doubler ainsi ses effectifs

Contact presse

Stéphanie BOCQUILLON BREL, responsable communication du Cnam-Enjmin

stephanie.bocquillon-brel@lecnam.net

Tél. : 07 57 46 15 58