

Calendrier et contenu des épreuves d'admission

Recrutement mastère spécialisé designer d'expériences immersives, interactives et ludiques (MS) 2025

Mise à jour du 29 avril 2025 portant sur la mise en place d'une 5^{ème} session

Mise à jour du 18 avril 2025 portant sur les dates de oraux de la 4^{ème} session

CALENDRIER AU FIL DE L'EAU

Date d'ouverture de la session de recrutement 2025 : lundi 16 décembre 2024.

Les candidatures se feront via la plateforme de recrutement du Cnam-Enjmin :

<https://www.recrutement.cnam-enjmin.fr>

En fonction de la date du dépôt de dossier complet, vous recevrez une convocation pour l'une des sessions suivantes :

Session 1

- La 1^{re} session est réservée aux candidates et candidats admis lors du recrutement de l'année précédente qui n'auraient pas trouvé d'entreprise pour leur contrat de professionnalisation.
- Entretien oral de motivation : jeudi 23 janvier 2025
- Publication et envoi des résultats par mails aux candidates et candidats : mardi 28 janvier 2025

Session 2

- Limite de dépôt de dossier sur la plateforme dédiée du Cnam-Enjmin : vendredi 21 février 2025 (17h)
- Epreuves écrites (à distance via par la plateforme du Cnam-Enjmin) : mercredi 12 mars 2025
- Epreuves orales (à distance via par la plateforme du Cnam-Enjmin) : jeudi 13 mars 2025
- Publication et envoi des résultats par mail aux candidates et candidats : mardi 18 mars 2025 (15h)

Session 3

- Limite de dépôt de dossier sur la plateforme dédiée du Cnam-Enjmin : vendredi 21 mars 2025 (17h)
- Epreuves écrites (à distance via par la plateforme du Cnam-Enjmin) : mercredi 9 avril 2025
- Epreuves orales (à distance via par la plateforme du Cnam-Enjmin) : jeudi 10 avril 2025
- Publication et envoi des résultats par mail aux candidates et candidats : mardi 15 avril 2025 (15h)

Session 4

- Limite de dépôt de dossier sur la plateforme dédiée du Cnam-Enjmin : vendredi 09 mai 2025 (17h)
- Epreuves écrites (à distance via par la plateforme du Cnam-Enjmin) : lundi 26 mai 2025
- Epreuves orales (à distance via par la plateforme du Cnam-Enjmin) : ~~mardi 27 mai~~ lundi 2 juin 2025
- Publication et envoi des résultats par mail aux candidates et candidats : mercredi 28 mai 2025 (15h)

Session 5

- Limite de dépôt de dossier sur la plateforme dédiée du Cnam-Enjmin : dimanche 15 juin 2025 (17h)
- Epreuves écrites (à distance via par la plateforme du Cnam-Enjmin) : mardi 1^{er} juillet 2025
- Epreuves orales (à distance via par la plateforme du Cnam-Enjmin) : mercredi 2 juillet 2025
- Publication et envoi des résultats par mail aux candidates et candidats : vendredi 4 juillet 2025 (15h)

En fonction des places encore disponibles, d'autres sessions pourront être organisées à l'issue de la session 5.

CONTENU DES ÉPREUVES

À distance via par la plateforme du Cnam-Enjmin.

Déroulement des épreuves écrites :

- Épreuve de conception - 120 minutes
- Épreuve d'anglais - 20 minutes
- QCM de culture générale – 20 minutes

OBJET DE L'ÉVALUATION	Coeff	CONTENU ET CRITÈRES D'ÉVALUATION
Épreuve de conception	4	Un sujet de réflexion sur le jeu transmédia ou la gamification vous sera proposé. Il peut s'agir d'un texte (article d'actualité ou de recherche), assorti de questions ou bien d'un exercice de conception comprenant également des questions (définition de termes, réflexion autour de la cible...). Cette épreuve permettra d'évaluer votre capacité à mettre en place une démarche originale, seul ou seule, en temps limité. La conception et la représentation d'un système (jeu, web, transmédia) vous seront demandées. Vous proposerez une représentation en adéquation avec vos compétences : design d'interaction, design d'interface, schéma d'architecture du dispositif, ligne éditoriale du dispositif ou enfin organisation d'une équipeprojet. L'évaluation portera sur : Vos connaissances, votre capacité à structurer des idées et à les synthétiser ; votre niveau d'analyse ; votre niveau d'expression écrite (orthographe comprise) ; votre culture générale. Votre compréhension du sujet, la pertinence de votre réponse, la créativité des idées développées, la qualité de la conception.
Épreuve d'anglais	1	Un article en anglais sur l'actualité vous sera proposé. Répondez aux questions à l'écrit puis, pendant l'entretien, vous résumerez le sujet à l'oral. L'évaluation portera sur : Le niveau d'anglais étant supposé être un acquis, l'évaluation portera avant tout sur la qualité de votre réflexion, des références que vous employez et de vos arguments.
QCM de culture générale	1	Questionnaire à choix multiples de culture générale.

Déroulement des épreuves orales :

Entretien et présentation de réalisations : environ 30 minutes

Vous devez pouvoir présenter vos réalisations hors ligne (pas de réseau fourni lors de l'entretien)

OBJET DE L'ÉVALUATION	Coef	CRITÈRES D'ÉVALUATION
Présentation et projet professionnel de la candidate ou du candidat	4	Vous devrez : - Présenter votre parcours professionnel et vos centres d'intérêts personnels - Expliquer vos motivations pour rejoindre la formation et votre projet professionnel L'évaluation portera sur : L'adéquation entre vos objectifs professionnels et le contenu de la formation, sur votre connaissance du contenu de la formation et sur la préparation de votre projet de formation. Votre culture générale, expression orale, dynamisme, ouverture d'esprit. Votre culture générale, artistique et créative, culture du jeu, du domaine des technologies digitales et niveau de connaissance de ce marché.
Présentation de réalisations	4	Vous devrez présenter des réalisations en partage d'écran. La présentation de réalisations sera obligatoire quel que soit votre profil. Vous pouvez réaliser un book, c'est-à-dire un dossier contenant des visuels de projets sur lesquels vous avez travaillé, que vous en soyez ou non l'auteur ou l'autrice. Un commentaire doit préciser quelle a été votre contribution à ce projet. Vous pouvez présenter des réalisations extra-scolaires ou extra-professionnelles. Vous pouvez apporter tout élément que vous jugerez intéressant de nous présenter : applications/sites web, vidéos, jeux, livres, travaux de recherche, mais aussi documents de travail, de suivi de projets... Cette présentation devra rendre compte de votre savoir-faire professionnel, de votre maîtrise technique, de votre organisation et maîtrise des contraintes coût/qualité/délai, ou encore de vos connaissances en management s'il y a lieu. L'évaluation portera sur : La qualité des travaux présentés (techniques, graphiques, stratégiques...) et aussi la capacité à les présenter.

MÉTHODE DE SÉLECTION

La somme des notes obtenues lors des tests écrits, combinés à la note obtenue aux épreuves orales sont prises en compte dans le calcul de la note finale pour l'admission à la formation.

En cas de classement en liste d'attente : le classement définitif en liste d'attente ne sera effectif qu'à la fin du recrutement en fonction des notes finales des candidates et candidats de toutes les sessions de recrutement.

Le classement final de la liste d'attente sera publié à l'issue de la dernière session.

Engagement éthique : il est éliminatoire d'entrer en contact avec les jurys à propos de vos notes ou de votre candidature de manière générale à partir de l'instant où vous recevez votre convocation et ce jusqu'à la publication des résultats.